

# SEMINARI DI ANTICHIStICA

Anno Accademico 2021/2022

Aula "Paolo Radiciotti" (Area di Studi sul Mondo Antico), ore 15.00

**12 NOVEMBRE SILVIA RONCHEY** (Università Roma Tre)

*Eustazio, la sua tradizione manoscritta e il mouseion costantinopolitano di Prodomos Petra*

**19 NOVEMBRE PAOLO D'ALESSANDRO** (Università Roma Tre)

*Il latino di Leonardo 'Fibonacci'*

**3 DICEMBRE MARIO DE NONNO E ARNALDO MARCONE** (Università Roma Tre)

*Gli studi di Antonio la Penna sulla favolistica antica*

**10 DICEMBRE CATERINA MORO** (Università Roma Tre)

*Mosè e gli dei d'Egitto. Echi dell'esegesi giudeo-alessandrina nel De Vita Mosis di Filone*

**17 DICEMBRE GIANFRANCO MOSCONI** (Liceo classico "F. Vivona" e Università di Cassino)

*Gli intelligenti propongono ma i molti dispongono. Perché la democrazia non è stupida, secondo Atenagora di Siracusa (Thuc. 6, 39)*

+++

**28 GENNAIO STEFANO MARCO FERRUCCI** (Università di Siena)

*Il passato come argomento: i paradigmati nella Retorica ad Alessandro tra storiografia e retorica*

**4 FEBBRAIO ROBERTO ALCIATI** (Università di Firenze)

*Problemi di lessico monastico: vigillanti e horologia nella Regula Magistri*

**11 FEBBRAIO CLAUDIO MELIADÒ** (Università di Messina)

*Ἀμυχανέων ἔρωσ. Verso una nuova edizione dell'idillio XIV di Teocrito*

**18 FEBBRAIO MARIO CITRONI** (Scuola Normale superiore di Pisa)

*Progresso e declino nella percezione romana della storia letteraria*

**4 MARZO STEFANO GRAZZINI** (Università di Salerno)

*Il mito dei Cercopi tra Oriente e Occidente: analisi strutturale e fortuna iconografica*

**11 MARZO FRANCESCO LUBIAN** (Università di Padova)

*Il Metrum super Numerum del poema dell'Heptateuchos: tecniche parafrastiche e strategie di epicizzazione*

**18 MARZO LUCIA CRISCUOLO** (Università di Bologna)

*La giustizia nell'Egitto ellenistico: tradizioni, linguaggio, efficacia*

**25 MARZO ELISA ROMANO** (Università di Pavia)

*L'elegia 2,3 di Tibullo: i suoi possibili modelli e la sua fortuna*

**1 APRILE LIANA LOMIENTO** (Università di Urbino)

*Il dialogo tra Clitemestra e il Coro nella scena finale dell'Agamennone. Osservazioni su assetto strofico e drammaturgia*

**8 APRILE ANDREA TADDEI** (Università di Pisa)

*La festa, le feste e le tragedie: strategie drammaturgiche e azioni rituali nel teatro di età classica*

**22 APRILE VALENTINA GARULLI** (Università di Bologna)

*Bilinguismo epigrafico in versi: i Carmi Epigrafici Greco-Latini (CEGL)*

**6 MAGGIO MICHELE CUTINO** (Università di Strasburgo)

*Un frammento di un'omelia ambrosiana (?) De natale Domini trasmesso nel De incarnatione Domini contra Nestorium di Giovanni Cassiano*

**13 MAGGIO EMANUELE DETTORI** (Università Roma "Tor Vergata")

*Su alcune occorrenze di οἶτος*

**20 MAGGIO DANIELE BIANCONI** ("La Sapienza" Università di Roma)

*Leggere i classici prima e dopo la fine di Bisanzio: da Mistrà a Roma*

EVENTUALI VARIAZIONI SARANNO COMUNICATE TEMPESTIVAMENTE

**AVVERTENZA:** – I seminari si terranno di norma in presenza – nei limiti della capienza riparametrata dell'aula "Paolo Radiciotti" e nel rispetto del distanziamento sociale – e previa prenotazione, da effettuare tramite il sistema GOMP.

Sarà anche possibile la fruizione a distanza, previa iscrizione al relativo gruppo "Teams", dandone comunicazione all'indirizzo mail [seminari.antichistica@uniroma3.it](mailto:seminari.antichistica@uniroma3.it).

Per ulteriori informazioni si rimanda al sito del Dipartimento di Studi Umanistici, nella sezione dedicata ai «Seminari del Dipartimento» > «Seminari di Antichistica 2021-22»